

## Ausschreibung

Kurzvariante zum Download

Detaillierte Infos unter [www.fotokunstpreis.info](http://www.fotokunstpreis.info)



## Ausschreibung zum 5. Fotokunst- und Förderpreis des Evangelischen Kirchenkreises Halle-Saalkreis

*Thema 2018/19: Licht und Schatten*

### Ausschreibungstext

**Licht und Schatten**, Hell und Dunkel, Tag und Nacht. Zwischen den Extremen gibt es unzählige Nuancen. Je mehr sie sich annähern, umso weniger bedrohlich wirken sie. Im Dämmerlicht, dem Halbdunkel und im Übergang von Tag zur Nacht sind sie im Einklang. Benötigen einander, um nicht wieder ins Extrem zu verfallen.

Licht lässt Verborgenes sichtbar werden. Schatten entzieht das Offenkundige unseren Blicken. Nirgends wird die Dualität beider deutlicher, als in der Fotografie. Bilder setzen Licht und Schatten in Beziehung zueinander. Erst das Verhältnis von Licht und Schatten lässt aus monochromen Flächen Bilder entstehen. Beide befinden sich miteinander im Dialog, in einer Sprache, die uns oft sprachlos macht.

Das Spiel mit Licht und Schatten erlaubt neue Sichtweisen, hinterfragt Bestehendes und erlaubt uns den Zugang zu einer faszinierenden neuen Welt. Daher ermutigen wir Dich:

**Zeig uns Deine Interpretation des diesjährigen Themas und schick uns bis zum 1. April 2019 Deine Fotoserien zum Thema „Licht und Schatten“. Wir freuen uns auf Deine Bilder!“**

Mehr Infos zur Anmeldung findest Du unter [www.fotokunstpreis.de](http://www.fotokunstpreis.de) oder unter [www.facebook.de/fotokunstpreis](https://www.facebook.de/fotokunstpreis).

## Hintergrundinfos

Der Fotokunstpries ist mit einem Preisgeld i.H.v. 2.000 € und der Förderpreis mit einem Preisgeld i.H.v. 500,- € dotiert. Bei der Einreichung der fotografischen Beiträge in der Preisperiode 2018/19 stehen den Wettbewerbsteilnehmenden zwei Alternativen offen:

- Zum einen ist eine Bewerbung mit **einer mindestens fünf Bildern umfassenden Fotoserie** möglich. Der Verlauf der Fotoserie ist eindeutig kenntlich zu machen.
- Darüber hinaus werden (unter nachfolgender Beschränkung) auch **Einzelbilder** als Wettbewerbsbeitrag zugelassen. Um die fotografisch-inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema zu verdeutlichen, sind im Falle der Teilnahme mit Einzelbildern **mindestens fünf unterschiedliche Fotografien** einzusenden.
- Am Fotokunstpries können sich Personen beteiligen die zum Ende des Ausschreibungszeitraums, also d. 1. April 2019 mindestens 22 Jahre alt sind und die das 30. Lebensjahr nicht vollendet haben. Das Mindestalter für den Förderpreis beträgt 16 Jahre, wobei hier der oder die Teilnehmende zu besagtem Zeitpunkt noch keine 22 Jahre alt sein darf.

### Jede Einreichung hat folgende Unterlagen/ Materialien zu beinhalten:

- Die zur Auswahl eingesandten Fotografien in gedruckter Form. Auch wenn im Original größer, darf die maximale Kantenlänge der eingereichten Werke 30 cm nicht überschreiten.  
*Beachte: Aufgrund des anonymisierten Auswahlverfahrens dürfen die Arbeiten keinerlei Rückschlüsse auf den Ersteller des Werkes zulassen.*
- Eine maximal 2.500 Zeichen (inkl. Leerzeichen) umfassende Kurzbeschreibung, die Herangehensweise und/oder Machart der/des Werke(s), Intention und thematische Fragestellungen der aktuellen Preisinitiative aufgreift sowie die gewünschte Präsentationsform wiedergibt.  
*Beachte: Auch dieses Schreiben darf aufgrund des anonymisierten Verfahrens keine Rückschlüsse auf den Ersteller zulassen.*
- Die zur Auswahl eingesandten Fotografien (mit mindestens 300dpi), die Kurzbeschreibung (max. 2.500 Zeichen) sowie Kurzvita (max. 5. Stationen) in digitaler Form auf einem gängigen Speichermedium (CD/DVD/USB-Stick/SD-Karte)
- Das vollständig ausgefüllte Beiblatt zur Einreichung (ist online abrufbar)
- Eine unterschriebene Vorlage der online bereitgestellten eidesstattlichen Versicherung, dass der Bewerbende das uneingeschränkte Copyright an den Bildern besitzt und keinerlei Rechte abgebildeter Person(en) einer Veröffentlichung entgegenstehen.

Einreichungen die oben genannte Voraussetzungen nicht erfüllen müssen leider aus formalen Gründen von der Jury aus dem Wettbewerb genommen. Eine Nachreichung von Unterlagen über den Bewerbungszeitraum hinaus ist nicht möglich.

**Achtung:** Die eingereichten Werke sind lediglich für die Begutachtung durch die Jury gedacht und sind nicht identisch mit den Ausstellungsstücken. Eine Rücksendung des eingereichten Materials erfolgt daher nicht.

Weitere rechtliche Hinweise stehen auf [www.fotokunstpries.de](http://www.fotokunstpries.de) zum Download.